



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a la ciutat de
CASTELLÓ

OCTUBRE
NOVEMBRE
DESEMBRE
2018





VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

CONSELLER D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

Benvolgudes amigues, benvolguts amics,

Amb la tardor arriben els dies més curts, la tornada a les rutines i les temperatures més baixes. Sense dubte abellix més estar-se a casa, i quan diem «casa» no només ens referim al propi domicili, sinó a tots aquells llocs on ens sentim feliços, a gust, relaxats. Sí, casa nostra també són la butaca del Teatre Principal i de L'Auditori, les sales del Museu de Belles Arts i de l'EACC i els espais on projectem Filmoteca: el Paraninf de la UJI i el Teatre del Raval.

Com sabeu, a Castelló, l'Institut Valencià de Cultura comptem amb molts i diversos espais que ofereixen cadascun d'ells una programació pròpia tot i que es complementen mútuament per donar lloc a una oferta cultural completa, àmplia i adreçada a tot tipus de persones, perquè des de la Generalitat Valenciana entenem la cultura com a un servei públic: necessari i enriquidor. La suma de totes les programacions de tots els espais de l'IVC a Castelló propicia un amplíssim ventall d'opcions culturals per triar i remenar.

La tria, en aquest cas, és un punt essencial de la nostra programació: volem que cada persona pugui fer seua l'oferta i seleccionar allò que més li encaixe. Al Teatre Principal, podrem gaudir d'una aposta decidida per les revisions contemporànies dels autors clàssics, com García Lorca, Ibsen o Sòfocles. A l'Auditori, l'abonament de tardor inclourà nou propostes, sense oblidar la presència dels músics valencians, i a més, tornarà a oferir l'Espai Musical 4 a 10, una iniciativa per facilitar l'accés a la música al públic familiar. Tornarem a gaudir d'una nova edició del TROVAM, la indispensable Fira Valenciana de la Música, un moment molt destacat per a la indústria musical i —també— per a tots els que estímem la música, amb concerts, xerrades i jornades professionals. Per últim, però no menys important, l'oferta expositiva, tant al Museu de Belles Arts com a l'Espai d'Art Contemporani ens portarà propostes de temes molt variats i un complet calendari d'activitats didàctiques per apropar l'art als més menuts.

Tot i la pluralitat de propostes, aquest trimestre té un fil conductor rellevant com és l'homenatge i record a la nostra compositora Matilde Salvador, al voltant de l'obra de la qual continuem oferint concerts únics com el de Les hores i el de Vinatea, entre altres activitats excepcionals. En conjunt serà un trimestre ben intens, culturalment parlant, que esperem que gaudiu a fons des del primer dia fins a l'últim. Perquè la cultura és tota vostra!



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

Organitza

**TOTS
A UNA
VEU**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



Col·labora



**Ajuntament
de Castelló**
Regidoria de Cultura

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2
12003 Castelló

964 72 75 74

WEB
ivc.gva.es


@GVA_IVC


@GVA Institut Valencià de Cultura


GVA Institut Valencià de Cultura

Depòsit legal CS-209-2017



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

Programació a la ciutat de
CASTELLÓ

OCTUBRE | NOVEMBRE | DESEMBRE | 2018

TEATRE PRINCIPAL

TEATRE
CIRC
DIDÀCTICA I FAMILIAR

PLAÇA DE LA PAU, S/N. 12001 CASTELLÓ
964 72 36 02 · teatreprincipalcastello@gva.es

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

MÚSICA CLÀSSICA
AUDITORI JAZZ CLUB
TERRITORI CS
UN MÓN DE MÚSIQUES
MÚSICA DIDÀCTICA I FAMILIAR

C. MATILDE SALVADOR, 2. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 74 · auditoricastello@gva.es

MUSEU DE BELLES ARTS

EXPOSICIONS
JORNADES
CURSOS
TALLERS
CONFERÈNCIES
VISITES TEATRALITZADES
CONTA CONTES

AV. DELS GERMANS BOU, 28. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 00 · museubellesartscastello@gva.es

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

EXPOSICIÓ
PERFORMANCE
ACTIVITATS

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 72 35 40 · eacc@gva.es | www.eacc.es

FILMOTECA

CINEMA

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ
964 22 28 06

PARANIMF

UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es



TEATRE PRINCIPAL

PLAÇA DE LA PAU, S/N



TEATRE

BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

ABONAMENT REDUÏT

Bodas de sangre tracta de les forces majors i els impulsos vitals que empenyen els personatges a la tragèdia a causa dels forts lligams familiars, els costums i les tradicions arrelades.

Es tracta d'un text amb un llenguatge precís i bell. Aquest muntatge es centra en la poètica de l'autor, ressaltant les paraules i les sensacions de l'univers lorcanià i el paisatge andalus.

DIRECCIÓ PRODUCCIÓ La perla 29

DIRECCIÓ Oriol Broggi

INTÈRPRETS Ivan Benet / Júlia Bonjoch / Nora Navas / Pau Roca / Clara Segura / Montse Vellvehí

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 120 min.



TEATRE

UN ENEMIGO DEL PUEBLO (ÁGORA)

HENRIK IBSEN

ABONAMENT REDUÏT

Una companyia d'arts escèniques rep subvencions públiques atorgades per un partit polític amb ideals i accions contràries a la seua ètica. Els membres de la companyia decideixen callar l'imprescindible per a no perdre les ajudes que donen viabilitat al seu projecte artístic. Amb quina força moral puguen després a l'escenari i intenten mostrar-nos la seua visió del món?

PRODUCCIÓ El Pavón Teatro Kamikaze

DIRECCIÓ Àlex Rigola

INTÈRPRETS Nao Albet / Israel Elejalde / Irene Escolar / Óscar de la Fuente / Francisco Reyes

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 90 min.



© JORDI PLA

TEATRE

ADIÓS ARTURO

LA CUBANA

A partir de la mort als 101 anys d'edat del polifacètic artista internacional Arturo Cirera Mompou, nascut a Castelló el 1917, el públic coneixerà el verdader guió de la vida d'aquest conegudíssim escriptor, pintor, escultor, col·leccionista d'art, poeta, compositor musical, dramaturg, actor i director castellonenc.

Adiós Arturo és un cant a la vida i de com viure-la intensament. Una boja comèdia, amb tocs "surreals" amb els ingredients típics que caracteritza a la companyia: comèdia, humor, riures, música, color, sorpreses, participació del públic... En fi, tot al més pur estil de La Cubana.

PRODUCCIÓ La Cubana

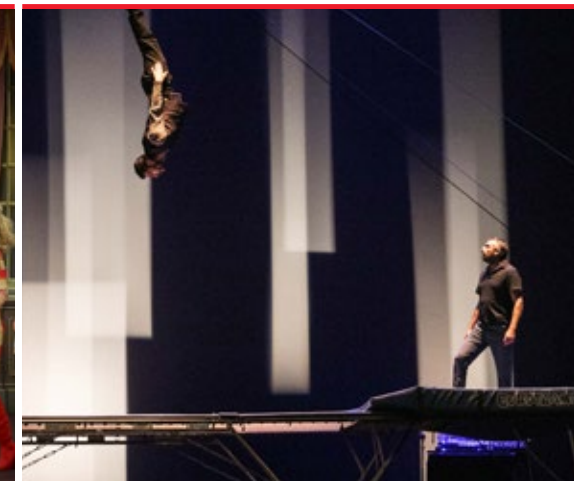
DIRECCIÓ Jordi Milán

INTÈRPRETS Jaume Baucis / Xavi Tena / Toni Torres / Nuria Benet / Àlex González / Babeth Ripoll / Montse Amat / Toni Sans / Edu Ferrés / Virginia Melgar

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 120 min.

CIRC
EN VALENCIÀ

LA II NIT DEL CIRC VALENCIÀ

La II Nit del Circ Valencià s'exhibeix al carrer i al teatre. A l'exterior, un espectacle; a l'interior, una finestra des d'on descobrir artistes a través de diversos números de circ independents. Tot plegat, una radiografia del circ valencià d'ara i d'ací. Nu, unit, pobre, apassionat i sense complexos. La II Nit del Circ Valencià vol contribuir a la intimitat, a la bellesa i a la reflexió. Un crit per a recordar que el nostre treball no té sentit si no és en connexió amb el públic, que imaginem rebel i creatiu.

PRODUCCIÓ Associació de Professionals del Circ de la Comunitat Valenciana

COL·LABORACIÓ Institut Valencià de Cultura, Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació, Investigació Cultural i Esport

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Jimena Cavalletti

INTÈRPRETS Artistes i companyies de circ valencià

GÈNERE Circ

DURADA 90 min.

07 D'OCTUBRE

Diumenge

..... 18.00 h

DE 22€ A 5€

14 D'OCTUBRE

Diumenge

..... 18.00 h

DE 22€ A 5€

26, 27 i 28 D'OCTUBRE

Divendres

..... 20.30 h

Dissabte

..... 18.00 h i 22.00 h

Diumenge

..... 18.00 h

35 €

17 DE NOVEMBRE

Dissabte

..... 20.30 h

DE 17€ A 5€



TEATRE
EN VALENCIÀ

SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI

ARNOLD WESKER

ABONAMENT REDUÏT

Sopa de pollastre amb ordi conta la història d'una família de classe obrera, els Kahn, en un món que canvia a tota velocitat. L'obra mostra com el temps erosiona, lentament i implacablement, tot el que es troba per davant. La pèrdua progressiva de conviccions, somnis i ideals polítics i la passivitat i la negativitat davant les injustícies es presenten paral·lelament amb la desintegració de la família Kahn, cada cop més fragmentada i desunida.

DIRECCIÓ PRODUCCIÓ La perla 29

DIRECCIÓ Ferran Utzet

INTERPRETS Míriam Alamany / Màrcia Cisteró / Ricard Farré / Maria Rodríguez / Josep Sobrevals / Enric Cambray / Òscar Intente

GÈNERE Drama

IDIOMA Valencià

DURADA 100 min.

24 DE NOVEMBRE

Dissabte

..... 20.30 h

DE 22 € A 5 €



TEATRE

ESPIÀ A UNA MUJER QUE SE MATA

DANIEL VERONENSE (A PARTIR DE L'ONCLE VÀNIA
D'ANTON TXÉJOV)

Un vell professor i la seua jove esposa, Elena, pertorben l'harmoniosa vida de Vània i la seua neboda Sònia, que viuen en una bella casa de camp. Elena desperta la passió de Vània i la del doctor Astrov, de qui Sònia està secretament enamorada. L'oncle Vània reflecteix tots els matisos de l'ànima humana: la imaginació, l'esperança, els somnis perduts, la frustració i la cerca del sentit de la vida.

PRODUCCIÓ Producciones Teatrales Contemporáneas, SL

DIRECCIÓ Daniel Veronese

INTERPRETS Jorge Bosch / Pedro García de las Heras / Ginés García Millán / Malena Gutiérrez / Marina Salas / Susi Sánchez / Natalia Verbeke

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 80 min.

02 DE DESEMBRE

Diumenge

..... 18.00 h

DE 22 € A 5 €



TEATRE
EN VALENCIÀ

ÈDIP

SÒFOCLES (VERSIÓ DE JERONI RUBIÓ RODON)

ABONAMENT REDUÏT

Èdip regna a Tebes amb la seua esposa Jocasta, la vídua de Lai, el rei mort. Quan nombrosos mals colpegen la ciutat, el poble demana ajuda al seu rei i ell els promet venjança. Des de Delfos, Creont porta una mala notícia: qui va matar Lai és el causant d'aquesta tragèdia i només el seu càstig pot salvar la ciutat.

PRODUCCIÓ Teatre Remea

DIRECCIÓ Oriol Broggi

INTERPRETS Julio Manrique / Carles Martínez / Marc Rius / Mercè Pons / Ramon Vila / Miquel Gelabert / Clara de Ramon

GÈNERE Tragèdia

IDIOMA Valencià

DURADA 110 min. aproximadament (sense entreacte)

08 DE DESEMBRE

Dissabte

..... 20.30 h

DE 22 € A 5 €



TEATRE

UN TERCER LUGAR

DENISE DESPEYROUX

Sis personatges profundament neuròtics intenten relacionar-se entre si el millor que poden i estimar-se el millor que saben.

Uns es decanten pel model de l'amor cortès i col·loquen l'altre en el lloc de l'amor incondicionat. Uns altres observen amb perplexitat com els arrabassen la seua pròpia veritat.

Tots anhelan la possibilitat d'un contacte autèntic i una comunicació vertadera: potser, el descobriment d'un tercer lloc on ja no siga necessari amagar-se més.

PRODUCCIÓ Teatro Español - Vania Produccions

DIRECCIÓ Denise Despeyroux

MÚSICA Pablo Despeyroux

INTERPRETS Jesús Nogueró / Vanessa Rasero / Giovanni Bosso / Sara Torres / Pietro Olivera / Lorena López

GÈNERE Tragicomèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 60 min.

15 DE DESEMBRE

Dissabte

..... 20.30 h

DE 22 € A 5 €

DIDÀCTICA I FAMILIAR



DIDÀCTICA I FAMILIAR
EN VALENCIÀ

PEDRA A PEDRA

TIAN GOMBAU - TEATRE DE L'HOMME DIBUIXAT

Un dia, caminant descalç per la platja, vaig comprovar que la terra està plena de pedres. He començat a classificar-les i guardar-les com a un preat tresor. Si mires el que hi ha en elles, pots veure alguna cosa més que una simple pedra.

Una proposta per a despertar la imaginació dels xiquets a través dels objectes inanimats.

Pedra a pedra compta amb més de 1.600 representacions realitzades en 38 països i 4 continents. Ha rebut 16 premis (6 nacionals i 10 internacionals) i una nominació als Premis Max.

PRODUCCIÓ Tian Gombau
AUTORIA I DIRECCIÓ Rosa Díaz
INTÈRPRET Tian Gombau
MÚSICA Mariano Lozano P.
ESCENOGRAFIA I OBJECTES Isa Soto
DISTRIBUCIÓ Mélanie Lefebvre
GÈNERE Familiar
PÚBLIC A partir de 2 anys
IDIOMA Valencià
DURADA 30 min.
AFORAMENT 100 persones

21 D'OCTUBRE

Diumenge 17.00 h | 18.00 h

4 €



DIDÀCTICA I FAMILIAR
EN VALENCIÀ

MY BABY IS A QUEEN

ALBERT VILÀ

La meua filla és un rei. El meu fill és una reina. Una mirada per les diferències. Figures que ballen. Accions reflectides en l'espill. Músics eteris i invisibles que observen i acompanyen. Espills en moviment capten la mirada de qui observa. Qui mira, com mira, per què mira. Les famílies, els intèrprets, els bebès. Com miren? On miren? Per què miren? Un recorregut per la diferència i per qui i com la mira.

La Petita Malumaluga és una companyia integrada per ballarins i músics, especialitzada en propostes d'arts escèniques per a nadons, la primera infància i les seues famílies.

PRODUCCIÓ La Petita Malumaluga
DIRECCIÓ Eva Vilamitjana / Albert Vilà
COREOGRAFIA Eva Vilamitjana
MÚSICA Jordi Bello
MÚSICS Asier Suberbiola (violí) / Arnau Barrios (violí) / Nil Villà (saxofon) / Nico Sánchez (guitarra)
GÈNERE Familiar
PÚBLIC Recomanat per a xiquetes i xiquets de 0 a 3 anys
IDIOMA Valencià
DURADA 35 min.

11 DE NOVEMBRE

Diumenge 10.30 h | 11.30 h | 12.30 h

4 €

DIDÀCTICA I FAMILIAR
EN VALENCIÀ

EN ELS NÚVOLS

CARLOS AMADOR / XAVO GIMÉNEZ / DIEGO GUILL

En els núvols és la història del meu amic. El meu amic, de vegades, se sent diferent. El meu amic, de vegades, eixiria volant com un globus i es colaria en l'univers. El meu amic té un amic que és un núvol. El meu amic està molt sol, i al mateix temps fa amics sense pensar-ho.

En els núvols és una història que puja i baixa. Una obra en què les bombolles de sabó es converteixen en titelles i en què la imaginació s'apodera de tot quan la realitat et dona l'esquena. Estiguen atents als vostres somnis.

PRODUCCIÓ La Negra
DIRECCIÓ Xavo Giménez
INTÈRPRETS Carlos Amador / Xavo Giménez / Robert de la Fuente
GÈNERE Familiar
PÚBLIC A partir de 3 anys
IDIOMA Valencià
DURADA 45 min.

26 DE DESEMBRE

Dimecres 18.00 h

4 €

ABONAMENT GENERAL

8 ESPECTACLES: 100€ -75€ -50€

- Zona de butaques i llotges de platea: **100 €**
- Zona d'Amfiteatre: **75 €**
- Zona de General de Paradís: **50 €**

ABONAMENT REDUÏT

4 ESPECTACLES: 50 €

- Bodas de sangre
- Un enemigo del pueblo (Ágora)
- Sopa de pollastre amb ordi
- Èdip

* Les persones que compren un abonament gaudiran del 21% de bonificació de l'import pagat per l'abonament en la declaració de la Renda de 2018 sempre i quan paguen l'abonament amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

DESCOMPTES DEL 30%

- Carnet jove (majors de 14 anys)
- Jubilats
- Aturats
- Estudiants
- Grups de més de 10 persones
- Escola Municipal de Teatre
- Aula Carles Pons UJI
- Associació Platea de Castelló
- Societat Filharmònica de Castelló

DESCOMPTES DEL 50%

- Carnet Jove (menors de 14 anys)
- Alumnes i professors conservatoris
- Professors Orquestra Simfònica de Castelló
- Jove Orquestra Simfònica de Castelló

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i divendres de 12.00 a 14.00 h.
Dimecres i dijous de 18.00 a 21.00 h.
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h.

* Dies de funció, dues hores abans de la mateixa.

INFORMACIÓ 964 723 602 i 964 727 574



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. MATILDE SALVADOR, 2

CLÀSSICA



MÚSICA
CLÀSSICA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

Els següents dies podrem gaudir dels concerts que la Banda Municipal de Castelló realitzarà al llarg d'aquest trimestre.

ORGANITZA Ajuntament de Castelló

05 D'OCTUBRE	
Divendres	19.30 h
04 DE NOVEMBRE	
Diumenge	11.30 h
17 DE NOVEMBRE	
Dissabte	11.30 h
02 DE DESEMBRE	
Diumenge	11.30 h
21 DE DESEMBRE	
Divendres	19.30 h

GRATUÏT



MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE VALÈNCIA
AMB EL COR DE LA
GENERALITAT

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Concert extraordinari del dia de la Comunitat Valenciana - Homenatge a Matilde Salvador. L'Orquestra de València i el Cor de la Generalitat oferiran a l'Auditori de Castelló un concert sota la direcció del mestre Manuel Galduf, en el qual es programen *Ecos de la Alhambra*, de Luis Sánchez; *Les hores*, en homenatge a la seua compositora, Matilde Salvador, en la celebració del seu centenari, i *Scheherazade*, de Rimski-Kórsakov. Tres composicions amb les quals el conductor té un gran vincle i afinitat.

DIRECCIÓ Manuel Galduf
INTÈRPRET José Antonio López, baríton

06 D'OCTUBRE	
Dissabte	19.30 h

25€ - 18€ - 12€

MÚSICA
CLÀSSICA

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

La Jove Orquestra Simfònica de Castelló, formació fundada en 1995 per a contribuir a la formació de joves músics de la província, actua novament en el nostre Auditori dirigida, en aquesta ocasió, per Fausto Fungaroli en un programa homenatge pel centenari del naixement de Matilde Salvador.

DIRECTOR Fausto Fungaroli
PROGRAMA

- I
- Candide Overture (L. Bernstein)
- Concert per a Piano i orquestra n.1, Op.11 (F. Chopin)
- II
- Pezzo Capriccioso (P. Tchaikovsky)
- Silent Woods (A. Dvorák)
- El Rossinyol i la Rosa (M. Salvador)

13 D'OCTUBRE	
Dissabte	19.30 h

15€ - 10€ - 7€

CLÀSSICA



MÚSICA
CLÀSSICA

JOSÉ REAL CINTERO, TROMPETA
MIRIAM MONTAÑANA, PIANO

SALA CAMBRA M. BABILONI

El trompetista José Real ofereix el seu concert com a becat de la Fundació Dávalos-Fletcher l'any 2017, acompanyat per la pianista Miriam Montañana.

Els dos joves de Llíria tenen una gran projecció i ens delectaran amb un divers i magnífic programa.

PROGRAMA

- I
- Etude Concertante Op. 49 (A. Goedicke)
- Rustiques (E. Bozza)
- Balada n.3, Op. 47 (F. Chopin)
- Parable for solo Trumpet (V. Persichetti)
- II
- Trumpet Concerto in D major (J.F.Fasch)
- Rapsodia n.2, Op. 79 (J. Brahms)
- Historie du tango, cafe 1930 (A.Piazzolla)

16 D'OCTUBRE	
Dimarts	19.30 h

GRATUÏT

CLÀSSICA

MÚSICA
CLÀSSICA

AIROSO BARROCO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Rosa Ana i Gisela, juntament amb el cor Veus de Cambra i acompanyades d'un gran nombre de músics, fusionen composicions barroques amb jazz en un sol concert demostrant mestratge i control sobre tots dos estils. Se'ns proposa una combinació encisadora d'elegància barroca amb el swing modern amb una gran fonamentació clàssica.

PROGRAMA

- Gloria en re major, RV 589 (A. Vivaldi)
- Cantata BWV 147 Herz und Mund un Tat und Leben (J.S. Bach)
- Birthday Ode for Queen Anne, HWV 74 (G.F. Handel)
- Bist Du Bei Mir (J.S. Bach)
- Missa ut, re, mi, fa, sol m Dos serafines amantes (J. Pradas)
- A Little jazz Mass (Bob Chilcott)

19 D'OCTUBRE

Divendres

19.30 h

15€ - 10€ - 7€

MÚSICA
CLÀSSICAORQUESTRA DE CAMBRA
ESLOVACA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

L'Orquestra de Cambra Eslovaca, fundada en 1960 pel llegendari Bohdan Warchal, és una de les orquestres de cambra més importants d'Europa. Torna a Espanya després de més de 10 anys d'absència. Sovint és convidada pels festivals internacionals més importants (Montreux, Salzburg, Praga, Strasbourg), col·labora amb destacats solistes com Spivakov, T. Zimmermann, Katsaris o Mutter), fa regularment gires per tot el món i té un gran nombre de discos en el mercat.

PROGRAMA

- Serenata per a corda (Eugen Suchon)
- Quintet per a clarinet i cordes op. 34 (Weber)
- Música eslovaca (Ilija Zelenka)
- Suite per a corda (Leos Janacek)
- Danses romaneses (Béla Bartók)

INTÈRPRETS Ewald Danel, director artístic i concertino / Pablo Barragán, clarinet

22 D'OCTUBRE

Dilluns

19.30 h

20€ - 15€ - 10€

MÚSICA
CLÀSSICA

APLEC DE CORALS

SALA SIMFÒNICA

XXIV Aplec de Corals Ciutat de Castelló.

ACTUACIÓ

- Coral Juan Ramón Herrero
- Coral Vicent Ripollés
- Cor Pentecosta
- Cor Gregorià Resurrexit
- Coral Castalia Aulas de la 3ª edad
- Coral Innuendo
- Coral Ciutat d'Alzira
- Cor Veus Atrevides
- Ensemble Vocal Varadero
- Coro Schola Jubilemus
- Coral Veus de Lledó
- Cor l'Orfeó Universitari de l'UJI
- Coral Polifònica Sant Pere

ORGANITZA Ajuntament de Castelló

28 D'OCTUBRE

Diumenge

19.00 h

GRATUÏT

MÚSICA
CLÀSSICA

JOSEP SUK PIANO TRIO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Actualment és un dels més destacats tríos de piano txecs. Va ser fundat el 2007 i des d'aleshores ha guanyat diversos primers premis en importants concursos internacionals. L'any passat va realitzar la primera gira al Japó i tornà a actuar també a Itàlia i Àustria. Al novembre realitzarà la primera gira al nostre país. Té ja diversos discos en el mercat amb obres de Brahms, Dvorak i Suk.

PROGRAMA

- Trio op. 97 "Arxiduc" (L. v. Beethoven)
- Trio op. 65 (A. Dvorak)

13 DE NOVEMBRE

Dimarts

19.30 h

15€ - 10€ - 7€

CLÀSSICA

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts de València, oferirà un concert acompanyant joves cantants del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo en un selecte programa d'àries i fragments de les òperes més conegudes.

PROGRAMA

- Fragments d'òperes
- DIRECCIÓ Pablo Rus Broseta

MÚSICA
CLÀSSICA

SANDRA FERRÁNDEZ & AURELIO VIRIBAY

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Homenatge a Matilde Salvador en el centenari del seu naixement.

PROGRAMA

- I
- Arietas de primavera (M. Salvador)
- Cançons de bres (M. Salvador)
- Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos (M. Falla)
- El pan de Ronda que sabe a verdad (M. Falla)
- El fantasma (J. Turina)
- Farruca (Campoamor)
- II
- Cançons de bressol (M. Salvador)
- Dos cançons (M. Salvador)
- Tres ciudades (J. Bautista)

INTÈRPRETS Sandra Ferrández, soprano / Aurelio Viribay, piano

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA FILHARMÒNICA MARTÍN I SOLER

SALA SIMFÒNICA

L'Orquestra Filharmònica Martín i Soler de València, sota la direcció de Carmen Más-Arocas, es presenta en aquesta ocasió al nostre Auditori, de la mà de FEVAFA (Federació Valenciana de Familiars d'Alzheimer), projecte Alzheimer-Simfonia, amb un programa centrat en l'obra Simfonia núm.3, *Epidèmia Silenciosa* (2006-AV61) per a gran Orquestra Simfònica d'Andrés Valero-Castells.

PROGRAMA

- I.- 7'25"
- II.- 4'15"
- III.- con tenerezza 9'50"
- IV.- 7'30"

MÚSICA
CLÀSSICA

TAKAYUKI AZUMA HOMENATGE A BABILONI

SALA CAMBRA M. BABILONI

La Fundació Guitarrista Manuel Babiloni presenta la seua 2a actuació que tindrà lloc a la sala de cambra de l'Auditori, des que el febrer de 2017 fóra retolada com Sala Manuel Babiloni.

Es compleix, així, un dels estatuts principals d'aquesta Fundació: preservar i difondre el llegat de Manuel Babiloni a través de recitals que entronquen directament amb la filosofia artística i vital d'aquest músic extraordinari.

Al Japó, Manuel Babiloni va ser nomenat director honorífic de La Joia Guitar Academy de Yokohama i va crear una escola interpretativa que és seguida hui dia per nombrosos amants de la guitarra d'aquest país. Takayuki Azuma, deixeble de Babiloni durant més de vint anys, és el màxim valedor d'aquesta escola.

PROGRAMA

- Obres de Fernando Sor, Francesc Tàrrrega, Joaquín Turina, I. Yokoh i Agustín Barrios.

18 DE NOVEMBRE

Diumenge

19.30 h

25€ - 18€ - 12€

27 DE NOVEMBRE

Dimarts

19.30 h

15€ - 10€ - 7€

01 DE DESEMBRE

Dissabte

19.30 h

GRATUÏT

05 DE DESEMBRE

Dimecres

19.30 h

10€

MÚSICA
CLÀSSICA

VINATEA

SALA SIMFÒNICA

L'òpera ens situa en un moment transcendental de la nostra història, el conegut com a Fet de Vinatea ocorregut l'any 1333 i que ve recollit a la crònica de Pere el Cerimoniós: L'acció que els valencians emprangueren en defensa dels Furs i de la integritat del Regne liderada pel morellà Francesc de Vinatea, Jurat en Cap de València, en oposició a les pretensions del rei Alfons el Benigne i la seua dona la regina Elionor, de segregar algunes viles. Vinatea va morir poc després d'aquests fets, segurament com a conseqüència directa. Com diu l'autor: es la història d'un valencià que va saber ser-ho.

MÚSICA Matilde Salvador amb llibret de Xavier Casp

DIRECCIÓ ESCÈNICA Rafa Lloret

ESCENOGRAFIA DIGITAL Eyesberg Studio

INTÈRPRETS Vicent Antequera / Sandra Ferró / Pedro Quiralte / Fernando Piqueras / Marián Torres / Mario Corberán / Gonzalo Manglano / Manuel Valero

COR Veus de Cambra

VEUS BLANQUES del Conservatori Calasancio de Castelló Orquestra Simfònica de Castelló

DIRECCIÓ Carlos Pascual

09 DE DESEMBRE

Diumenge 19.30 h

20€ - 15€ - 10€

MÚSICA
CLÀSSICAORQUESTRA SIMFÒNICA
BELLES ARTS. CONCERT DE
NADAL. FUNDACIÓ DÁVALOS-
FLETCHER

SALA SIMFÒNICA

La Fundació Dávalos-Fletcher ofereix el seu tradicional Concert de Nadal a la societat castellonenca.

PROGRAMA

- Danzas Fantásticas (J. Turina)
- La Gran Vía (F. Chueca i Valverde)
- Las Leandras (F. Alonso)
- El Sombrero de Tres Picos (M. de Falla)
- El Amor Brujo (M. de Falla)
- El Baile de Luis Alonso (G. Giménez)
- La Verbena de la Paloma (T. Bretón)
- La Moldava (B. Smetana)
- Valse Sentimentale (Tchaikovsky)
- Voces de Primavera (J. Strauss)
- Sangre Vienesa (J. Strauss)
- Annen-Polka (J. Strauss II)
- Trisch-Trasch Polka (J. Strauss II)

20 DE DESEMBRE

Dijous 19.30 h

GRATUÏT

MÚSICA
CLÀSSICA

IL GIARDINO ARMONICO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Fundat en 1985 i dirigit per Giovanni Antonini, s'ha consolidat com un dels ensembles amb instruments d'època més importants del món, format per músics de les més rellevants institucions musicals europees.

El repertori de l'ensemble se centra principalment en els segles XVII i XVIII i, en funció de cada programa, el grup el formen des de tres fins a trenta músics.

DIRECCIÓ MUSICAL Giovanni Antonini

PROGRAMA

- "Si suona a Napoli!", amb obres de Falconiero, Marchitelli, Fiorenza, Scarlatti, Da Venosa i Mancini

22 DE DESEMBRE

Dissabte 19.30 h

25€ - 15€ - 10€

MÚSICA
CLÀSSICAORQUESTRA SIMFÒNICA DE
CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Jhon Williams. *In The Stars*

DIRECCIÓ Henri Adams

PROGRAMA

- John Williams
- March from Superman
- Close encounters of the third Kind (experts)
- Adventures on earth from "ET"

II "STAR-WARS" - John Williams

- Duel of the fates
- Across the Stars
- Revenge Of The Sith
- Main Title
- Princess Leia's Theme
- The Imperial March (Darth Vader's Theme)
- Yoda's Theme
- Throne Room
- Rey's Theme March of the Resistance
- Scherzo for X-Wings
- Jedi Steps and Finale
- End Title

28 DE DESEMBRE

Divendres 19.30 h

18€ - 12€ - 8€

CLÀSSICA

MÚSICA
CLÀSSICAV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CAMBRA DE
CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

El Festival Internacional de Música de Cambra de Castelló celebra la seua quinta edició amb *Les Quatre Estacions* de Vivaldi recompostes per M. Richter i el Concert per a clarinet i orquestra de corda d'A. Copland. Acompanyats amb la presència de Francisco Fullana (violí), Alberto Agut (clarinet i director artístic) i la Camerata del FIMCC, també s'hi interpretaran obres del compositor valencià Daniel V. Royo i Talamantes per a concloure el concert.

ORGANITZA FIMCC

JAZZ

MÚSICA
JAZZMICHELE HENDRICKS
QUINTETSALA DE CAMBRA M. BABILONI
AUDITORI JAZZ CLUB

Michele Hendricks és filla del mític cantant Jon Hendricks, amb qui va actuar amb només huit anys. Ja amb quinze anys va recórrer tot el món fent gires amb el grup del seu pare, per a posteriorment tornar a Nova York (on va nàixer). Durant dos anys va cantar amb el grup de Buddy Rich i Stan Getz.

Ella va ser la que va fer els arranjaments vocals per a l'àlbum nominat als Grammy *Love*.

El seu últim CD, *A little bit of Ella*, gravat amb Tommy Flanagan, acaba de rebre el premi al millor jazz vocal de l'Acadèmia de Jazz de França.

Estem, sens dubte, davant d'una de les grans legendes del jazz vocal.

30 DE DESEMBRE

Diumenge

19.30 h

GRATUÏT

05 D'OCTUBRE

Divendres

22.30 h

15€

MÚSICA
JAZZBRUCE BARTH & JERRY
BERGONZI QUARTETSALA DE CAMBRA M. BABILONI
AUDITORI JAZZ CLUB

Bruce Barth i Jerry Bergonzi són dos dels músics més importants que té el jazz en l'actualitat, les seues actuacions per tot el món i els seus discos així ho corroboren.

En aquesta ocasió estaran a Castelló, on presentaran el seu últim treball *Sunday*, acompanyats per Mark Hodgson i Stephen Keogh.

INTÈRPRETS Bruce Barth (piano), Jerry Bergonzi (saxo) i Stephen Keogh (bateria)

02 DE NOVEMBRE

Divendres

22.30 h

15€

JAZZ

MÚSICA
JAZZ

FLORIAN WEBER TRÍO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI
AUDITORI JAZZ CLUB

Florian Weber és un dels pianistes europeus de jazz de més prestigi. Des de 2001 ha actuat amb músics com Ralph Alessi, Benny Bailey, Eddie Henderson, Lee Konitz, Lionel Loueke, Albert Mangelsdorff, Pat Metheny, Thomas Morgan, Tomasz Stańko, Markus Stockhausen, Nasheet Waits i Dan Weiss. A la seua gran tècnica s'hi uneix una gran originalitat en la improvisació. Amb el seu trio, interpreta tant música original com estàndards de jazz i, fins i tot, versions molt originals de temes coneguts del pop.

INTÈRPRETS Florian Weber (piano), Michel Benita (contrabaix) i Israel Varela (bateria)

07 DE DESEMBRE

Divendres

22.30 h

15€

TERRITORI CS

BLACK PENCIL



MÚSICA

BLACK PENCIL (HOLANDA)

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

A *la Volta*, l'original i brillant ensemble holandés Black Pencil transporta el públic al passat a través d'una visió contemporània, amb un programa construït al voltant de composicions i pràctiques performatives de l'època isabelina i inspirat en el *First Book of Concert Lessons*, de Thomas Morley (1599). Una selecció de precioses pavanès, gallardes i altres danses d'aquesta publicació ha servit com a inspiració, tant per a la realització dels arranjaments pels músics de Black Pencil com per a la composició de noves obres per compositors consagrats. Amb un so totalment únic, com a resultat de la instrumentació aportada, Black Pencil està format de cinc solistes reconeguts àmpliament en els seus respectius camps.

INTERPRETS Jorge Isaac (flauta dolça i director artístic), Matthijs Koene (flauta de pa), Esta Pelhivani (viola), Marko Kassl (acordió) i Enric Monfort (percussió)

MÚSICA
POP/ROCK

SORDOMONDO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

Sordomondo és una formació de pop íntim mediterrani, amb influències del jazz i del folk, amb melodies bohèmies i malenconioses i lletres en espanyol, valencià i anglès.

Al seu repertori de temes propis s'uneixen algunes versions (Terez Montcalm, Tina Dico, Sting o Fleetwood Mac), sempre adaptades a la seua forma d'entendre la música.

Sordomondo naix amb la intenció de posar banda sonora a treballs artístics i instal·lacions, i uneix música i imatge en un univers propi, el de les emocions.

INTERPRETS Nuria Aparici (veu i cors), Jorge Aparici (bateria i percussió), Joaquín Pinilla (guitarres), José Luis Bertomeu (baix) i Julián González (acordió)

UN MÓN DE MÚSIQUES

MÚSICA
FOLK

LU ROIS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

UN MÓN DE MÚSIQUES

Amb la seua veu embuixada i el seu piano, Lu Rois es mou entre el folk de càmera, el minimalisme ambiental i les balades intimistes envoltant i sorprenent l'oient amb una sonoritat cinematogràfica i una sensibilitat desbordant.

Presenta *Clarobscur*, segon àlbum de la catalana, coneguda ja en tot el país gràcies al seu primer disc *Camí del far* (2014) i al seu EP *Cau de Lluna* (2016). En aquesta ocasió, se'ns presenta amb un nou format trio femení, al costat de Joana Gomila (contrabaix) i Nuria Galvañ (violoncel).

En aquest nou disc, Lu Rois pinta un quadre de sonoritats infinites i figuracions d'un realisme totalment màgic. Un univers dual, ple de crueltat i amabilitat, d'esperança i acció, de llum i tenebres...

MÚSICA
FLAMENCO

LAS MIGAS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

UN MÓN DE MÚSIQUES

Las Migas és el quartet format per Bego Salazar (veu), Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra) i Roser Loscos (violí).

Després d'haver sigut nominades als Latin Grammys 2017 amb el seu últim disc *Vente conmigo* com a millor àlbum de flamenc, comencen 2018 amb el nou espectacle *Érase una vez Las Migas*, avantsala del que serà el seu quart treball discogràfic, que s'espera per al pròxim hivern. La gira 2018 les portarà per part del territori espanyol, Europa, EUA i Mèxic.

La banda torna a connectar amb les seues arrels més flamenques amb la incorporació de la nova veu de Bego Salazar, sense perdre la frescor i l'estil inimitable que sempre està present en el quartet de Barcelona.

17 DE NOVEMBRE

Dissabte

22.30 h

10€

30 DE NOVEMBRE

Divendres

22.30 h

10€

16 DE NOVEMBRE

Divendres

22.30 h

15€

14 DE DESEMBRE

Divendres

22.30 h

15€

DIDÀCTICA I
FAMILIARMÚSICA
DIDÀCTICA I FAMILIAR

HISTORIA DE UN SOLDADO

SALA SIMFÒNICA

DIDÀCTICA I FAMILIAR

El 2018 es compleixen 100 anys de l'estrena d'aquesta magnífica obra escenificada del compositor rus Igor Stravinsky a partir d'un text del seu amic Charles Ferdinand Ramuz per a quatre actors i set instruments.

Arké i Bilbao Sinfonietta fan una nova revisió de l'obra, l'actualitzen i conjuguen els set instrumentistes en l'acció escènica, juntament amb els actors, la ballarina i el narrador, tal i como desitjava Stravinsky.

PRODUCCIÓ Arké i Bilbao Sinfonietta

PROGRAMA

· "Historia de un soldado" d'Igor Stravinsky

PÚBLIC Xiquets i xiquetes a partir de 8 anys

MÚSICA
DIDÀCTICA I FAMILIAR

SENSACIONAL

SALA SIMFÒNICA

DIDÀCTICA I FAMILIAR

Sensacional és un espai de sensacions audio-visuals per a xiquets i xiquetes de 18 mesos a 3 anys. Una superfície blana de color blanc, i un esclat d'imatges i sons que es propaguen pertot arreu.

Una experiència visual i sonora sorprenent. Equipats amb un vestuari de color blanc, els xiquets i les xiquetes es deixen portar per la força de les imatges, pel joc que aquestes provoquen i per la suggeridora banda sonora.

PRODUCCIÓ Imaginar i El mes petit de tots

PÚBLIC Xiquets i xiquetes de 18 mesos a 3 anys

MÚSICA
DIDÀCTICA I FAMILIAR

EL BOSQUE DE GRIMM

SALA SIMFÒNICA

DIDÀCTICA I FAMILIAR

Des que es va estrenar, l'espectacle ha passat per més d'una desena de països i ha tingut èxit entre la crítica i el públic; ha rebut el PREMI MAX 2014 de les arts escèniques al millor espectacle infantil.

El Bosque de Grimm és una versió contemporània inspirada en els contes clàssics, com ara La caputxeta Roja, Polzet o La Blancaneu. Un espectacle visual, sense text i narrat a través de la música del compositor Maurice Ravel, interpretada en directe. Titelles, teatre gestual i videoescena descriuen els personatges i els moments estel·lars dels contes de sempre en una obra que estimula la imaginació i convida l'espectador a reconèixer.

PRODUCCIÓ La Maquiné

COL·LABORA Agència Andalus d'Institucions Culturals

PROGRAMA Maurice Ravel

PÚBLIC Xiquets i xiquetes a partir de 2 anys

PER ALS
MENUTS...

ESPAI DE 4 A 10

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

L'Auditori ofereix una activitat musical dirigida a xiquets de 4 a 10 anys, que té com a principal objectiu aproximar la música als més menuts d'una manera fàcil i divertida a través de jocs, cançons i experiències en què es promou el desenvolupament psico-corporal cognitiu, sensorial i afectiu. En les sessions, que coincideixen amb els concerts d'abonament de la temporada, es treballarà amb el cos, la veu, i els instruments Orff i la xicoteta percussió. D'aquesta manera, els xiquets s'aproximaran al món musical d'una manera vivencial i se sentiran participants de la creació artística.

TOTS ELS CONCERTS D'ABONAMENT

PREU: 3€

TALLER AMB BOMBO I
PLATERETS

Es tracta d'un taller per a embarrassades i bebès de fins a 6 mesos que té com a objectiu enriquir el desenvolupament a través de la música, la veu, el cos i el moviment. Cada sessió ofereix un taller teoricopràctic i participatiu amb la psicòloga Amanda Meliá de Alba i un microconcert a càrrec d'Úrsula Segarra i Quiteria Muñoz. Dirigít a futures mares (gestants o adoptants) i a bebès de fins a 6 mesos.

03 DE NOVEMBRE

Dissabte

..... 18.00 h

4€

25 DE NOVEMBRE

Diumenge

..... 11.00 h, 12.30 h i 18.00 h

4€

15 DE DESEMBRE

Dissabte

..... 18.00 h

4€

03 / NOVEMBRE i 01 / DESEMBRE

Dissabte

..... 11.00 a 13.00 h

3€



TEATRE A L'AUDITORI

MONÒLEG

WHO IS ME. PASOLINI

SALA MAGIC BOX

Who is me. Pasolini és la possibilitat d'acostar-nos a la figura de Pasolini des de Pasolini. El seu pensament ètic i estètic fet poema. Pasolini protagonista de Pasolini. Família, literatura, cinema, amor, política...

Després del seu assassinat, entre els seus papers, van trobar un poema autobiogràfic inacabat. Una falsa entrevista amb un periodista americà creada per ell mateix. Un text que no va eixir a la llum mentre vivia i que ara volem acostar-vos.

PRODUCCIÓ Heartbreak Hotel / Titus Andrònic, SI / Teatros Del Canal / Temporada Alta / Trànsit Projectes
DIRECCIÓ Àlex Rigola
INTÈRPRET Gonzalo Cunill
GÈNERE Monòleg
IDIOMA Castellà
DURADA 60 min.
AFORAMENT 30 persones

03 DE NOVEMBRE
Dissabte

.....19.00 i 21.00 h

22€

ALTRES ESPECTACLES

CANTEM PER MARTA I MARÍA

SALA SIMFÒNICA

Concert espectacle solidari PROESO

16 DE NOVEMBRE

Divendres

.....19.30 h

FASE AUTONÒMICA DE LA CV DEL 17É PREMI "INTERCENTROS MELÓMANO" FUNDACIÓN ORFEÓ

24 i 25 DE NOVEMBRE

Dissabte i diumenge

ABONAMENT DE TARDOR

RENOVACIÓ D'ABONAMENTS

Els abonats del Cicle de Tardor podran renovar els seus abonaments del 18 al 27 de desembre, a les taquilles de l'Auditori.

PREU DELS ABONAMENTS

95€ | per als abonats que hagen adquirit l'abonament de primavera 2018.

115€ | per als membres de la Societat Filharmònica de Castelló i de l'Associació Platea de Castelló (nous abonaments).

130€ | per a la resta d'abonats (nous abonaments).

Abonament Jove: 30€ | per a menors de 30 anys, presentant el DNI a la taquilla de l'Auditori.

NOUS ABONATS I CANVIS

Els abonats del Cicle d'Hivern que vulguen canviar la ubicació de la seua localitat podran fer-ho el dia 28 de desembre. El procediment serà similar al de la renovació i el preu serà el mateix.

Si volen assegurar-se la seua entrada actual, hauran de comprar l'Abonament d'Hivern en el període de renovació, i en aquesta data podran canviar-lo per alguna de les localitats que queden lliures.

Els dies 2 i 3 de gener es podran adquirir nous abonaments. A partir del dia 4 de gener es podran comprar entrades per a tots els concerts.

VENDA D'ABONAMENTS A L'AUDITORI

De dimarts a divendres: 9.00 a 14.00 h.

Dijous: de 17.00 a 19.00 h.

Els dies de concert, a partir de les 18.30 h, només podran canviar el seu abonament les persones que tinguen el pagament domiciliat.

Dissabtes, diumenges, dilluns i festius, la taquilla estarà tancada, llevat que hi haja algun concert programat a la vesprada/nit, en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h.

DOMICILIACIÓ DEL PAGAMENT D'ABONAMENTS

Si els abonats estan interessats a domiciliar el pagament dels abonaments següents, podran emplenar l'imprés corresponent a la taquilla de l'Auditori quan vagen a renovar el present abonament.

L'Institut Valencià de Cultura declina tota responsabilitat sobre els possibles canvis en els concerts i els programes continguts en aquesta informació.

*** Les persones que compren un abonament gaudiran del 21% de bonificació de l'import pagat per l'abonament en la declaració de la Renda de 2018 sempre i quan paguen l'abonament amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.**

VENDA D'ENTRADES

· A LA WEB:

www.instanticket.es
902 444 300 | Banc sabadell

· A L'AUDITORI:

C. Matilde Salvador, 2

HORARI DE TAQUILLA:

Dimarts a divendres, de 9.00 a 14.00 h.

Dijous, de 17.00 a 19.00 h.

Quan hi haja concerts, a partir de les 17.00 h.

DESCOMPTES

DESCOMPTES DEL 30%

Carnet jove (majors de 14 anys), jubilats, aturats, estudiants, grups de més de 10 persones, escola municipal de teatre, Aula Carles Pons UJI, Associació Platea de Castelló i Societat Filharmònica de Castelló.

DESCOMPTES DEL 50%

Carnet Jove (menors de 14 anys), alumnes i professors conservatoris, professors Orquestra Simfònica de Castelló i Jove Orquestra Simfònica de Castelló.

LA FIRA VALENCIANA DE LA MÚSICA



CANTA CANALLA MORONDO
I MÉS...

Concerts • Debats • Jornades professionals
Trobada de la indústria musical • Showcases

www.firatrovam.com

TEATRE PRINCIPAL
AUDITORI
MUSEU BELLES ARTS
EACC
FILMOTECA

TEMPORADA 2018 - 19

COMENÇA...

Bodas de sangre, **Federico García Lorca**, La perla 29, **Oriol Broggi**, Anna Castells, Nora Navas, Pau Roca, **Un enemigo del pueblo**, **Henrik Ibsen**, El Pavón Teatro Kamikaze, **Àlex Rigola**, Nao Albert, Israel Elejalde, La Fuente, Francisco Reyes, Adióls Arturo, **La Cubana**, Jordi Milán, Associació de Professionals del Circ de Catalunya, Amb Ordí, Arnold Wesker, Ferran Utzet, Míriam Alamyany, Màrcia Cisteró, Ricard Farré, Maria Rodríguez, Espía a una mujer que se mata, **Daniel Veronense**, Anton Chéjov, Jorge Bosch, Pedro Gago, Denise Despeyroux, María Salas, Susi Sánchez, **Natalia Verveke**, Édip, Sófocles, Julio Manrique, Carles Martí, Ramon Ribes, Clara de Ramón, **Un tercer lugar**, Denise Despeyroux, Jesús Noguero, Vanessa Rasero, Giovanni Antonini, Pedro Olivera, Lorena Vinata, Rafael Lloret, Carlos Pascual, **Tian Gombau**, Teatre de l'home dibuixat, My baby is a queen, Albert Vilà, Enric Monfort, Sara Torres, Pencil, **Enric Monfort**, Sordomondo, Lu Rois, Las Migas, Gonzalo Cunill, Historia de un soldado, Sensea, Gustavo Gimeno, Tom Sawyer, **Els nens desagrats**, Llätzer Garcia, **Iphigenia en Valleeas**, Tacita Strana, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Simfónica Belles Arts, FIMCC, Vicent Rodés i Aries, Ana Canet, **Yoshi Hirostrana**, **Perico Sambeat**, Gonia kühmeir, **Roberto Abbado**, Inicis del cinema, **Pappy Ackroyd**, Blink 182, Christopher Franklin, Teatrino, Leonel Morales, Fernando Marco, Cotton Pel, Perdida en el bosque, Dani Porcar, **Shangai Quartet**, Orchestre d'Auvergne, **Robert Forés**, Estil Concertant, Jove Orquestra de Castell

CONTINUA!

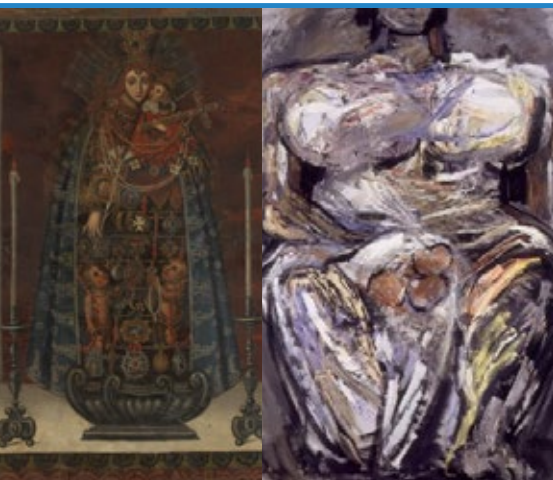
GAUDEIX DE LA **CULTURA** AMB L' **IVC CASTELLÓ**

MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28

A portrait of a man with dark, curly hair, wearing a white cravat and a dark coat. The image is overlaid with a blue tint and serves as the background for the large 'MUSEU' text.

MUSEU



EXPOSICIÓ

MUSEUS EN DIÀLEG. MIRADES DIFERENTS

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

Aquesta exposició és la primera col·laboració entre dues institucions museogràfiques com són el Museu de Belles Arts de Castelló i el MACVAC-Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, de Vilafamés. La mostra proposa un diàleg entre un total de quaranta obres, un col·loqui entre peces d'arqueologia i etnologia, passant per la ceràmica, la pintura i l'escultura, del Museu de BBAA de Castelló, amb altres obres plàstiques de diferents moviments estètics com ara l'expressionisme, el constructivisme, l'abstracció geomètrica, l'art cinètic i el pop art, del MACVAC, en un intent d'establir noves mirades sobre les comparacions proposades i reflexionar sobre el potencial de l'art i la reinterpretació del patrimoni.

ORGANITZA Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana – Institut Valencià de Cultura

COL·LABORA Diputació de Castelló i MACVAC – Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni, de Vilafamés

FINS AL 14 D'OCTUBRE

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

VICENT RODÉS I ARIES (1783-1858)

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

Vicent Rodés Aries (Alacant, 1783 - Barcelona, 1858), és un dels artistes de més qualitat de la primera meitat del segle XIX. Acadèmic super-numerari i de mèrit en l'Acadèmia de Belles Arts de S. Carles, destaca la qualitat dels seus retrats al pastel, que el porten a Barcelona, ciutat en la qual romandrà fins a la seua defunció.

Aconsegueix la fama professional i acadèmica en convertir-se en un dels retratistes preferits de la societat catalana, a més de director de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, en 1840. Aquesta és la primera ocasió en la qual es realitzarà una exposició de Vicent Rodés, amb noves incorporacions al catàleg de la seua obra, fruit de les investigacions dels comissaris d'aquesta mostra, sens dubte necessària per a reunir i revaloritzar la producció d'un dels pintors més interessants del S. XIX.

ORGANITZA Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana – Institut Valencià de Cultura

DEL 24 D'OCTUBRE AL 20 DE GENER

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

HISTÒRIA DELS DINERS. MONEDES I BITLLETS

PATI D'ETNOLOGIA

L'exposició mostra una selecció de paleo-monedes (objectes utilitzats per facilitar la barata fins que van aparèixer les monedes), una col·lecció de monedes i bitllets que mostren els diferents materials emprats en la seua fabricació i, finalment, una àmplia representació de monedes i bitllets de temàtica militar.

ORGANITZA Aula Militar Bermúdez de Castro – Institut Valencià de Cultura

COL·LABORA Diputació de Castelló

DEL 14 DE SETEMBRE AL 30 DE NOVEMBRE

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

CONCURS DE DIBUIX ESCOLAR AMNISTIA INTERNACIONAL

SALA VESTÍBUL

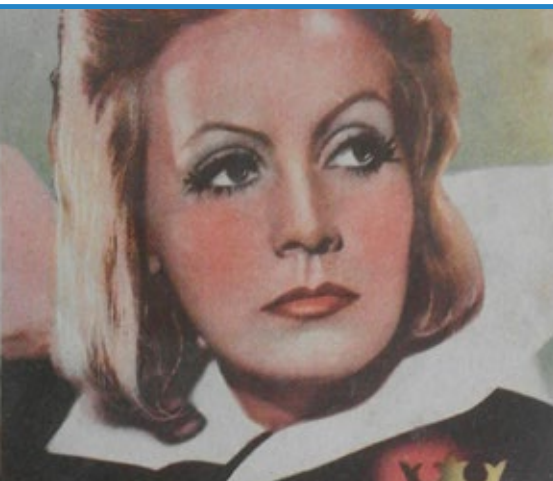
El coneixement dels Drets Humans ha de ser una matèria en les escoles. Serveix a les persones per a desenvolupar les habilitats i actituds necessàries per a promoure la igualtat, la dignitat i el respecte en les seues comunitats i societats i a tot el món. L'educació és fonamental per a abordar les causes subjacents de les violacions d'aquests drets.

Com cada any, Amnistia Internacional de Castelló convoca a l'alumnat dels col·legis de les nostres comarques, a participar en el concurs de dibuix a través del qual mostren la seua visió sobre els drets humans. Enguany, el tema triat és Els Drets de les Dones i Xiquetes.

ORGANITZA Amnistia Internacional - Institut Valencià de Cultura

DEL 9 AL 25 DE NOVEMBRE

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

CASTELLÓ DE CINE. PROGRAMES DE MÀ DE CINE

COL·LECCIÓ S. LEÓN

Procedents de huit dels cines de la ciutat de Castelló ja desapareguts, l'exposició recupera més d'un centenar de programes de mà originals dels anys 40 i 50 del segle passat, on podem trobar tots els gèneres del cine clàssic, així com els diferents formats i il·lustradors que dissenyaven programes de mà, i com no també els grans actors que ompliren les pantalles: des de Imperio Argentina a Francisco Rabal, o des de Chaplin a Marlon Brando.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

DEL 29 DE NOVEMBRE AL 6 DE GENER

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

PEÇA DEL TRIMESTRE

SALA BELLES ARTS I

MIRACLE DE SANT JAUME (EXVOT)¹

Oli damunt taula 41 X 57 cm

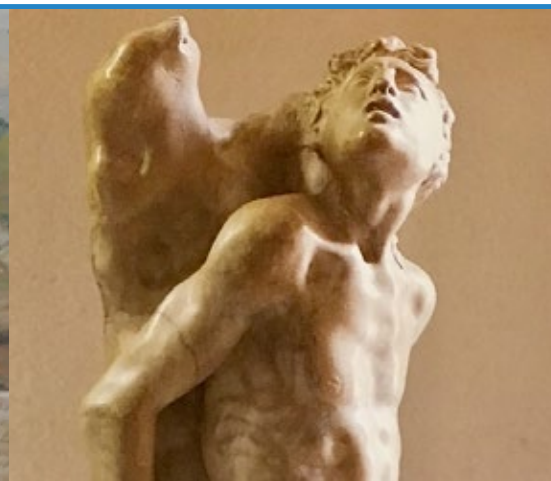
Anònim. Primera meitat segle XVIII

Com hom sap, els exvots són regals fets a Crist, a la Mare de Déu o a un sant en compliment d'un vot o en record d'un benefici rebut, consistent en un objecte que hom penja a la paret o al sostre d'una capella o temple. Aquest, provinent de l'ermita de Sant Jaume de Fadrell, testimonia el miracle que feu el sant en 1726, quan un parell de bous passaren per damunt de Pasqual Ferris i la seua germana i no reberen cap mal.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

OCTUBRE - DESEMBRE

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

PEÇA CONVIDADA

SALA BELLES ARTS I

SANT SEBASTIÀ 1527-1529²

Alabastre de Sarrià. 100 x 26 x 25 cm

Damià Forment (1480-1540).

Retaule major del Monestir de Sta Maria de Poblet

La imatge de Sant Sebastià, nu i lligat a un tronc abans de ser martiritzat, de Damià Forment (València, c. 1475 - Santo Domingo de la Calzada, 1540), representa una de les primeres i millors mostres del renaixement a la riba occidental de la mediterrània.

ORGANITZA Museu Monestir de Poblet - Institut Valencià de Cultura

OCTUBRE - DESEMBRE

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

TEMPS ERA TEMPS. PROJECTE DE MEDIACIÓ CULTURAL

SALA VESTÍBUL

Temps era temps és un projecte que té com a objectiu establir un diàleg entre el passat i el present mitjançant la narració d'històries de viva veu.

Es tracta d'un projecte on l'objecte museístic esdevé viu per la interpretació de la paraula i la narració d'històries de vida, la presentació de personatges del passat, el relat de succeïts, contalles i rondalles tradicionals.

El projecte compta amb un seguit de tallers, visites teatralitzades i conta contes.

PROJECTE Tania Muñoz

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

OCTUBRE - DESEMBRE

GRATUÏT



TALLERS, VISITES TEATRALITZADES I CONTA CONTES

TEMPS ERA TEMPS. TORNAVEU

Visites teatralitzades al Museu de Belles Arts de Castelló. Voleu descobrir els secrets i les històries més curioses del museu? Aleshores vingueu a conèixer el nostre guia, qui és més sabut que els llibres. Vos portarà amunt i avall en el temps i l'espai per a ensenyar-vos el passat de la nostra ciutat i els seus habitants. Coneix cada racó del museu com si fora l'arquitecte, cada objecte com l'arqueòleg, cada paisatge com el pintor però ho explica tot com el conserge que és. Esperem que esta vegada, no es deixe les claus.

PÚBLIC Infantil, a partir de 5 anys

*** Els xiquets i xiquetes hauran d'anar acompanyats d'un persona adulta durant l'activitat

ORGANITZA Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

20 D'OCTUBRE / 17 DE NOVEMBRE / 29 DESEMBRE

Dissabte 12.00 h

GRATUÏT



TALLERS, VISITES TEATRALITZADES I CONTA CONTES

TEMPS ERA TEMPS. PER QUÈ LES ZEBRES TENEN RATLLES I ALTRES CONTES DE LA SABANA

Els contes africans són una font de coneixement i diversió. A través d'ells s'aprenen els valors de la generositat o els perills de l'egoïsme, la necessitat de ser solidaris i justos. Els xiquets podran divertir-se amb les aventures d'una zebra que no té mai pressa, de l'astut xacal que no es deixa senyorejar pel lleó i molts més personatges dels què aprendran aspectes interessants del pensament i la cultura africanes.

NARRADORA Ana Canet

PÚBLIC Infantil, a partir de 3 anys

IDIOMA Valencià

DURACIÓ 50 min.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

21 D'OCTUBRE

Diumenge 12.00 h

GRATUÏT



TALLERS, VISITES TEATRALITZADES I CONTA CONTES

TEMPS ERA TEMPS. CONTES DEL JAPÓ

Els contes tradicionals de Japó són de temes i aspectos diversos.

Dels camperols dels camps d'arròs als nobles de la cort imperial, dels animals i dels monstres...

Un espectacle de contes amb moltes interaccions per part del narrador on el públic escoltarà les històries del país del extrem orient i participarà, cantarà i aprendrà les costums i la cultura del Japó.

NARRADOR Yoshi Hioki

PÚBLIC Infantil, a partir de 5 anys

IDIOMA Castellà

DURACIÓ 50 min.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

25 DE NOVEMBRE

Diumenge 12.00 h

GRATUÏT



TALLERS, VISITES TEATRALITZADES I CONTA CONTES

TEMPS ERA TEMPS. CONTES DE POBLE

Els pobles tenim gran quantitat de coses que contar, anècdotes antigues i històries mítiques, tenebroses contalles i succeïts recents. Els contes als infants els agüets i agüetes, o es conten entre adults al bar o a la cadireta de boga les nits d'estiu a la fresca, o es conten entre adolescents al camí del cementeri. Això sí, de vegades són històries grosseres, políticament incorrectes i no aptes per a tots els estomacs... qui té curiositat?

NARRADOR Felip Kervarek

PÚBLIC Infantil, a partir de 5 anys

LLENGUA Valencià

DURACIÓ 50 min.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

23 DE DESEMBRE

Diumenge 12.00 h

GRATUÏT



TALLERS, CURSOS I SEMINARIS

PARLANT DE CINEMA

SALÓ D'ACTES

El Museu presenta una activitat didàctica mitjançant la qual ens acostarem a l'ús que ha fet el cinema de la música. A través de l'audició i anàlisi de peces molt conegudes i la participació del públic, veurem com la imatge pot alterar el seu significat a partir de la música, creant associacions tan populars que es troben en el nostre imaginari cultural i defineixen la nostra manera d'entendre el que veiem.

PÚBLIC Adult
ORGANITZA Institut Valencià de Cultura



TALLERS, CURSOS I SEMINARIS

LA CORXERA VIATGERA

SALA D'ETNOLOGIA

La corxera viatjera, el personatge d'aquesta història us convida a explorar els recursos vocals i corporals per a integrar-los en el dia a dia per així afavorir l'educació vocal de grans i xicotets i millorar, al seu entorn, els llaços afectius, l'expressió emocional. La corxera us guiarà emprant la cançó popular vinculada a les tradicions, als oficis, la vida quotidiana, a les festes recurrent l'exposició d'Etnologia del Museu.

PÚBLIC Familiar
ORGANITZA Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana



25 DE NOVEMBRE
 Diumenge

GRATUÏT

..... 12.00 h

27 D'OCTUBRE / 10 DE NOVEMBRE / 01 DE DESEMBRE
 Dissabtes

GRATUÏT

..... 12.00 h



TALLERS, CURSOS I SEMINARIS

DIBUIXAR AL SON

El projecte Dibuixar al son s'emmarca dins de la campanya internacional *The Big Draw*, que porta en funcionament des de l'any 2000 i és una experiència educativa que considera el dibuix una habilitat fonamental en el desenvolupament dels infants i adolescents, així com una forma de expressió i comunicació en els adults. És un projecte interdepartamental de dibuix i música que es desenvolupa de manera conjunta en més de 30 centres escolars de tota la Comunitat al costat del MACA - Museu d'Art Contemporani d'Alacant, Museu de Belles Arts de Castelló i Centre el Carme de València.

ORGANITZA Cefire - Consorci Museus de la Generalitat Valenciana



13 i 14 NOVEMBRE

GRATUÏT



TALLERS, CURSOS I SEMINARIS

ECOSISTEMES DE L'OCI
 VALÈNCIA // CASTELLÓ // ALACANT

CULTURA RESIDENT. ESTÈTIQUES TRANSVERSALES - ECOSISTEMES DE L'OCI

IDENSITAT i el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ofereixen tres residències a artistes o col·lectius per a desenvolupar un projecte en el context social de les ciutats de València, Castelló i Alacant, en col·laboració amb el Centre de Carme Cultura Contemporània, el Museu de Belles Arts de Castelló i el Centre Cultural Les Cigarreres d'Alacant. Les residències tenen una temporalitat de dos mesos, se'n podrà gaudir entre setembre de 2018 i març de 2019, i tenen com a objectiu realitzar un projecte contextualitzat, vinculat al procés activat per IDENSITAT i sobre la temàtica ecosistemes de l'oci.

ORGANITZA Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana



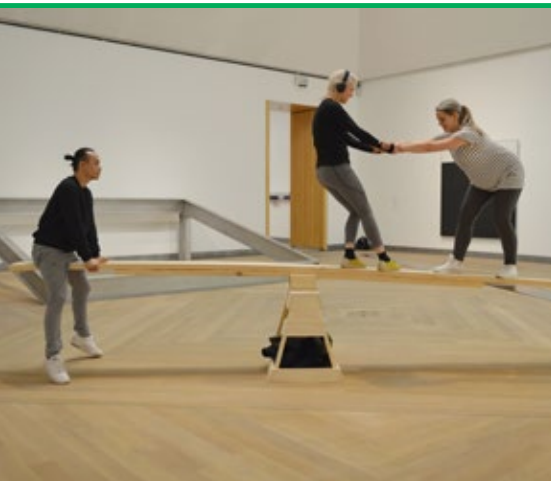
DE SETEMBRE DE 2018 A MARÇ DE 2019

GRATUÏT



ESPAI

ESPAI D'ART
CONTEMPORANI
C. PRIM, S/N



EXPOSICIÓ

TE TOCA A TI

Te toca a ti, un projecte col·lectiu que inclou l'obra de 10 artistes concebut expressament per a l'EACC per la comissària Laura Vallés Vilchez.

Te toca a ti és una exposició sobre processos, reciprocitat i correspondència en la pràctica artística contemporània. Els treballs reunits en aquesta mostra celebren una mirada basada en l'escolta i el tacte, en els quals l'atenció, la negociació i l'espera juguen un paper fonamental en el seu futur com a relat. Un relat que revela que els éssers humans i no humans són interdependents i no preexisteixen a les seues relacions.

Així doncs, *Te toca a ti* et convida a habitar la incertesa en un joc de cordes que posa de manifest la importància de teixir vincles en un món creixentment polaritzat.

COMISSÀRIA Laura Vallés Vilchez

ARTISTES Ludovica Carbotta / Céline Condorelli / Moyra Davey / Oier Etxeberria / Luca Frei / Adelita Husni-Bey / Teresa Lanceta / Alex Reynolds / Inmaculada Salinas / Lorenzo Sandoval



ACTIVITAT

RETALLS PER A UNA PEL·LÍCULA PER VENDRE

INMACULADA SALINAS

L'artista Inmaculada Salinas és una espigoladora d'imatges, una relatora d'històries comunes i de gent sense nom que treballa amb fotografies i textos prestats. Amb motiu de l'exposició *Te toca a ti*, Salinas et convida a participar en un taller experimental des del qual donar forma col·lectivament als relats que acompanyaran el vídeo realitzat ex professo per a la mostra. Dues sessions de taller on la pel·lícula, inacabada i inenarrable, quedarà completa gràcies a les contribucions dels participants. L'activitat es divideix en dues parts. Una es dedica a experimentar amb la materialitat de les històries, amb retalls de relats procedents de textos artístics i literaris en els quals la ficció i la realitat queden desdibuixades; l'altra, s'imagina un guió per a ser escoltat i un altre per a ser llegit. Després del taller, Salinas finalitzarà la seua pel·lícula, que es podrà veure a la sala d'exposicions fins al 17 de febrer de 2019.

INSCRIPCIÓ eacc@gva.es

28 i 29 DE NOVEMBRE

Dimecres i dijous 17.30 h - 20.00 h

GRATUÏT



ACTIVITAT

LOS PASOS TAMBIÉN SON UNA IMAGEN

CINE POR VENIR EN CONVERSA AMB ALEX REYNOLDS

La pràctica artística d'Alex Reynolds es caracteritza per una constant obsessió per l'experimentació amb els codis cinematogràfics. El seu treball explora el potencial invasiu i expansiu del punt de vista, l'empatia o el ritme, així com la conformació d'estructures de poder al voltant dels relats de ficció. Per a aquesta trobada a l'EACC, dos membres del projecte *Cine por venir* (Sonia Martínez i Miguel Ángel Baixauli) dialogaran amb l'artista a partir de la seua pel·lícula *Ver nieve* (2016) exposada dins del marc de l'exposició *Te toca a ti*. El seu fòrum nòmada d'intercanvi de processos relacionats amb la imatge contemporània explora les relacions amb altres pràctiques artístiques i socials. Què és el cinema hui, com fer-ne, i per a qui és el nexa temàtic de totes les seues activitats. En aquesta ocasió *Ver nieve* ens permetrà explorar aquestes i altres qüestions a partir d'una pel·lícula la protagonista de la qual diu encarnar el cinema. Els seus passos també són una imatge.

20 DE DESEMBRE

Dijous 19.00 h

GRATUÏT

INAUGURACIÓ 26/10

La inauguració de *Te toca a ti* tindrà lloc el 26 d'octubre a les 20.00 h, precedida per la presentació de Laura Vallés a les 19.00 h i amb la performance Simone Forti's See-Saw del artista Luca Frei a les 20.30h.

ACTIVITAT DIDÀCTICA

Per a escoles, instituts, universitats i grups privats.

De dimarts a dijous: 10.00 a 18.00 h
Divendres: 10.00 a 16.00 h

*Podeu concertar visita gratuïta:
eacc@gva.es / 964 72 35 40

VISITA GUIADA

Divendres: 19.00 h
* Oberta al públic en general

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte:
10.00 a 14.00 h - 16.00 a 20.00 h
Diumenge: 10.00 a 14.00 h
* Dilluns tancat

DEL 26 D'OCTUBRE AL 17 DE FEBRER

Inauguració 20.00 h

GRATUÏT

Espai d'Art Contemporani de Castelló
Centre de Producció i Difusió d'Art Contemporani

EN PARAL·LEL

TROBADES AMB:

DRAMA-
TURGS,
ACTORS,
CRÍTICS I
TEÒRICS
DEL TEATRE,
EL CIRC, LA
POESIA...

En paral·lel... amplia l'oferta de les diferents seus de l'Institut Valencià de Cultura, mitjançant trobades amb dramaturgs, actors, crítics i teòrics del món del teatre, el circ, la poesia, i també amb la difusió del treball de grups i associacions la tasca dels quals estiga relacionada amb l'argument de les obres representades.

Amb una clara voluntat didàctica, destinada tant als amants del teatre com al públic en general, la intenció final és permetre'ns aprendre a gaudir més i millor de les arts escèniques.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AL TEATRE PRINCIPAL

XERRADA

LA DONA EN EL CIRC

SALA MAGIC BOX

En aquesta xerrada ens preguntem si l'evolució del circ al llarg de la història ha millorat la presència de la dona donant-li un protagonisme i un paper semblant al de l'home, o encara ens queda molt per fer.

Quin ha estat el paper de la dona en el circ fins ara? En quin moment ens trobem les dones que actuem o dirigim espectacles de circ?

Fem un debat i reflexió entre dones professionals de diferents disciplines circenses: d'on venim, on estem i cap on anem.

I nosaltres, com espectadores i espectadors, ens preguntem si hi ha dones en escena i quin circ recolzem com a públic?

ORGANITZA APCCV Associació Professionals Circ Comunitat Valenciana

17 NOVEMBRE
Dissabte

..... 19.15 h

GRATUÏT

A L'ESPAI D'ART CONTEMPORANI

CONFERÈNCIA

PASOLINI, ENTRE LA ESCRITURA Y EL CINE

FERNANDO GONZÁLEZ GARCÍA

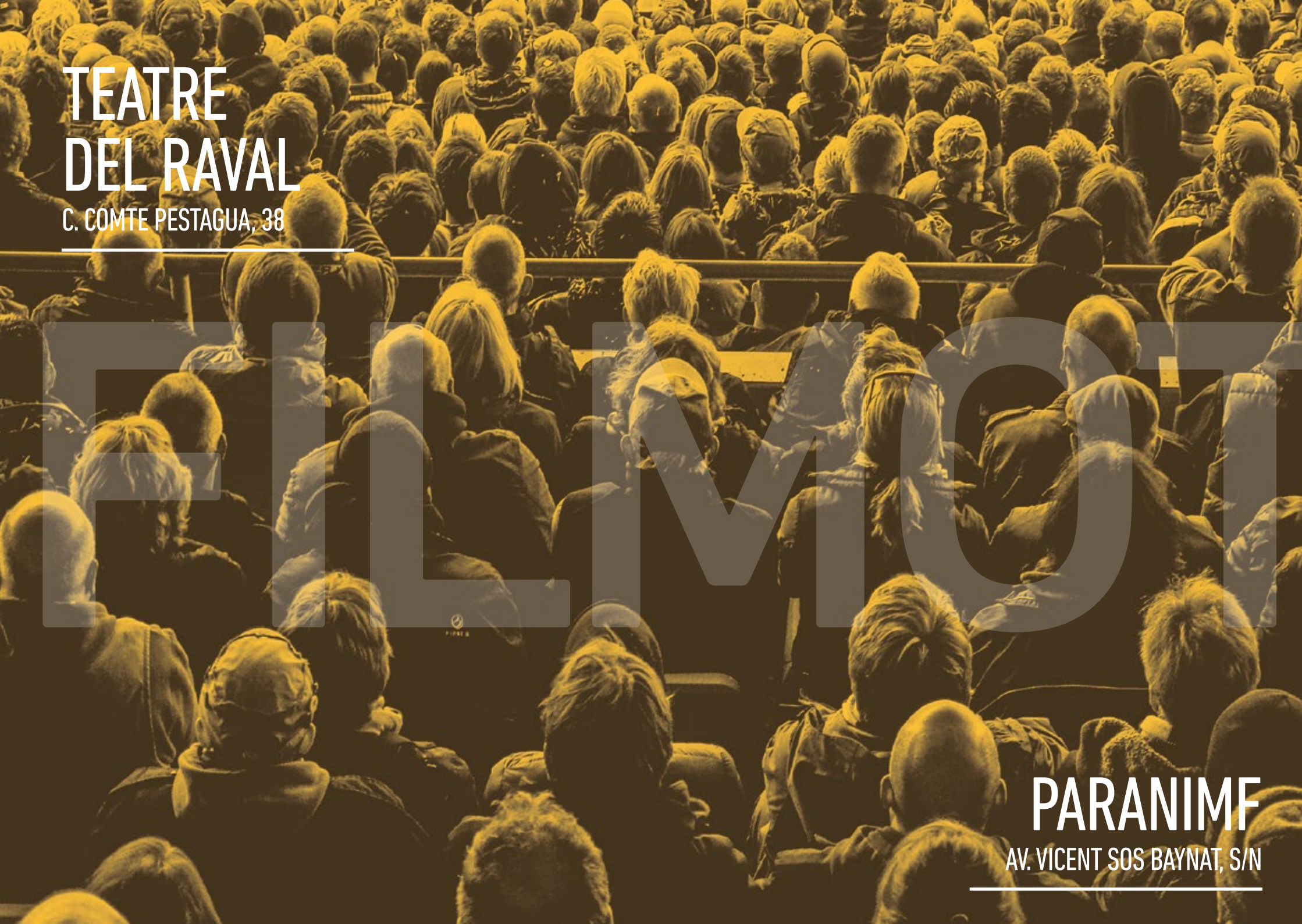
Coincidint amb la representació del monòleg *Who is me Pasolini?*, aquesta conferència vol apropar al públic la figura d'un dels intel·lectuals més influents de la Itàlia de la segona meitat del segle XX. Escriptor i cineasta, va ser un dels primers autors a fer el pas de la literatura al cinema, sense abandonar la primera.

La conferència dividida en dues parts: una dedicada a la biografia artística i intel·lectual de Pasolini, partint del poema *Who is me?*, explicant el seu context d'elaboració i el públic a què estava destinat, per a estendre'm, des d'ací, al conjunt de la seua obra. La seua proposta de l'ús dels llenguatges, particularment el cinematogràfic, és clau en aquest acostament bioartístic. L'altra part de la conferència tractarà de la recepció de Pasolini al llarg del temps, especialment a Espanya.

02 NOVEMBRE
Divendres

..... 19.00 h

GRATUÏT



TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

FILMOT

PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

17/10/2018 | 20.00 h**3 €**

ALANIS

Anahí Berneri. Argentina. 2017. 82'.

Alanis és prostituta, té un bebé i comparteix un xicotet apartament amb la seua companya Gisela. Tot es transforma i per a pitjor, quan un dia dos policies irrompen en la seua casa, detenen a la seua amiga i ella i el seu fill acaben pràcticament en el carrer. Alanis es refugiarà a casa de la seua tia i lluitarà per recuperar la seua dignitat i poder aconseguir una millor vida per a ella i el seu bebé.

**24/10/2018** | 20.00 h**3 €**

EL SACRIFICIO DE UN CIERVO SAGRADO (THE KILLING OF A SACRED DEER)

Yorgos Lanthimos. Irlanda, EUA, Regne Unit. 2017. 121'.

Steven i Anna són una respectada parella de metges. Viuen feliços al costat dels seus dos fills, Kim i Bob. Quan Steven entaula amistat amb Martin, un xic de setze anys orfe de pare, a qui decideix protegir, els esdeveniments donen un gir inesperat.

**07/11/2018** | 20.00 h**3 €**

CONVERSO

David Arratibel. Espanya. 2017. 61'.

Durant els últims anys, tota la família del cineasta s'ha convertit a la fe catòlica. La distància amb ells es feia cada dia més gran, així que va decidir fer una pel·lícula per a entendre com l'Esperit Sant havia entrat en les seues vides i, d'algun forma, en la seua. Una pel·lícula d'afectes, absències, buits i distàncies.

**21/11/2018** | 20.00 h**3 €**

EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE (BAMUI HAEBYUNAESO HONJA)

Hong Sang-soo. Alemanya, Corea del Sud. 2017. VOSE. 101'.

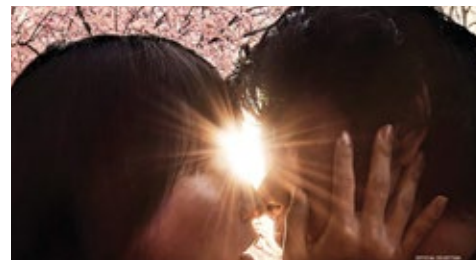
Després de mantindre una aventura amb un home casat, una actriu decideix prendre's un temps i fer un viatge a Hamburg. Però això no impedirà que continue pensant en allò que va deixar arrere.

**12/12/2018** | 20.00 h**3 €**

HACIA LA LUZ (HIKARI)

Naomi Kawase. Japó, França. 2017. 101'.

Una jove solitària que treballa creant audiodescripcions de pel·lícules per a persones cegues coneix a un fotògraf que està perdent la vista i que critica el seu treball. Tots dos inicien una complexa relació.

**26/12/2018** | 20.00 h**3 €**

LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO

Ramón Salazar. Espanya. 2018. 113'.

Anabel va abandonar la seua filla Chiara quan tenia huit anys. Trenta-cinc anys després, Chiara torna i li demana passar deu dies juntes. Anabel vol recuperar la seua filla, però no sap que Chiara té un propòsit ocult i que s'haurà d'enfrontar a la decisió més important de la seua vida.



MENUDA FILMO

07/10/2018 | 18.00 h**3 €**

LA VIDA DE CALABACÍN (MA VIE DE COURGETTE)

Claude Barras. França, Suïssa / França, Suïza. 2016. Doblada cast. 64'.

Després de la sobtada mort de la seua mare, Courgette va a viure a una llar d'acollida amb altres orfes. Al principi li costa adaptar-se, però amb l'ajuda dels seus nous amics aprendrà a estimar i a confiar en els altres.

04/11/2018 | 18.00 h**3 €**

LA PRINCESA PROMETIDA (THE PRINCESS BRIDE)

Rob Reiner. EUA / EEUU. 1987. Doblada cast. 98'.

Una vesprada de dissabte, un xiquet que està malalt en el llit intenta entretenir-se jugant amb la seua consola de videojocs. Poc més tard arriba el seu iaio i li conta un conte, la història d'amor entre la jove Buttercup i el ben plantat Westley.

02/12/2018 | 18.00 h**3 €**

LA CANCIÓN DEL MAR (SONG OF THE SEA)

Tomm Moore. Irlanda, França, Luxemburg, Bèlgica, Dinamarca / Irlanda, França, Luxemburg, Bèlgica, Dinamarca. 2014. Doblada cast. 93'.

Ben i Saoirse viuen en el far d'una illa. Per a protegir-los, son pare els envia a la ciutat amb la seua iaia. Allí Ben descobreix que la seua germana xicoteta és una fada del mar que amb la seua cançó pot alliberar als éssers màgics del sortilegi d'una bruixa.

Horari de taquilla:

Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

CICLE | NOU CINEMA

13 i 14/10/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

SIEMPRE JUNTOS (BENZINHO)

Gustavo Pizzi. Brasil. Uruguai. Alemanya. 2018. Color. 95 min. 35 mm. VOSE. NR -7

INTÈRPRETS Karine Teles, Otávio Muller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, Cèsar Troncoso



27 i 28/10/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

LES DISTÀNCIES

Elena Trapé. Espanya. 2018. Color. 99 min. BR. VOCE. TP

INTÈRPRETS Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera



10 i 11/11/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

CLÍMAX

Gaspar Noé. França. 2018. Color. 95 min. BR. VOSE. Pendent de qualificació

INTÈRPRETS Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude Gajan Maull, Giselle Palmer, Taylor Kastle, Thea Carla Schott, Sharleen Temple, Lea Vlamos, Alaia Alsafir, Kendall Mugler, Lakdhar Dridi, Adrien Sissoko, Mamadou Bathily



24 i 25/11/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL CAPITÁN (DER HAUPTMANN)

Robert Schwentke. Alemanya. Polònia. Portugal. França. 2017. B/N i color. 118 min. BR. VOSE. Pendent de qualificació

INTÈRPRETS Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher, Waldemar Kobus, Alexander Fehling, Samuel Finzi



08 i 09/12/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

UN DÍA MÁS CON VIDA (ANOTHER DAY OF LIFE)

Damian Nenow i Raúl de la Fuente. Polònia, Espanya, Alemanya, Bèlgica, Hongria. 2018. Color. 80 min. BR. VOSE. NR -12

GUIÓ Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber, Raúl de la Fuente (Novel·la: Ryszard Kapuściński)



CICLE | EN PANTALLA GRAN: CENTENARI INGMAR BERGMAN

06 i 07/10/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

FRESAS SALVAJES (SMULTRONSTÄLLET)

Ingmar Bergman. Suècia. 1957. B/N. 91 min. BR. VOE. NR -16

INTÈRPRETS Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Folke Sundquist, Björn Bjelvenstam, Naima Wifstrand, Jullan Kindahl, Max von Sydow, Åke Fridell



20 i 21/10/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL MANANTIAL DE LA DONCELLA (JUNGFRUKÄLLAN)

Ingmar Bergman. Suècia 1960. B/N. 89 min. BR. VOE. NR -16

INTÈRPRETS Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom, Birgitta Pettersson, Axel Düberg, Allan Edwall, Tor Isedal



03 i 04/11/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL SILENCIO (TYSTNADEN)

Ingmar Bergman. Suècia. 1963. B/N. 95 min. BR. VOE. NR -18

INTÈRPRETS Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Lindström, Haakan Jahnberg, Leif Forstenberg, Birger Malmsten



17 i 18/11/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

PERSONA

Ingmar Bergman. Suècia. 1966. B/N. 85 min. BR. VOE. NR -13

INTÈRPRETS Liv Ullmann, Bibi Andersson, Margaretha Krook, Gunnar Björnstrand, Jörgen Lindström



01 i 02/12/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

GRITOS Y SUSURROS (VISKNINGAR OCH ROP)

Ingmar Bergman. Suècia. 1972. Color. 91 min. BR. VOE. NR -13

INTÈRPRETS Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Anders Ek, Inga Gill, Erland Josephson, Henning Moritzen, Georg Årlin



15 i 16/12/2018 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

SONATA DE OTOÑO (HÖSTSONATEN)

Ingmar Bergman. Suècia. 1978. Color. 99 min. BR. VOE. NR -16

INTÈRPRETS Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman, Halvar Björk, Marianne Aminoff, Arne Bang-Hansen, Gunnar Björnstrand, Erland Josephson, Georg Løkkeberg, Mimi Pollak





GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



NOU
WEB

ivc.gva.es



Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

C. Matilde Salvador, 2
12003 - Castelló | T. 964 72 75 74